

平成 29 年度（2017 年度）

## 第 4 3 回 千葉県アンサンブルコンテスト

第 41 回 全日本アンサンブルコンテスト 予選

第 23 回 東関東アンサンブルコンテスト 予選

### 参加要項

#### 1. 期日・会場

大学、職場・一般 平成 29 年 12 月 17 日（日）  
〈会場〉聖徳大学附属女子高等学校 奏楽堂  
松戸市秋山 6 0 0 TEL 0 4 7（3 9 2）8 1 1 1

小学校、高等学校、中学校（打楽器）平成 29 年 12 月 23 日（土）  
中学校（管楽器）平成 29 年 12 月 24 日（日）  
〈会場〉千葉県文化会館 大ホール  
千葉市中央区市場町 1 1 - 2 TEL 0 4 3（2 2 2）0 2 0 1

2. 主催 千葉県吹奏楽連盟・朝日新聞社・千葉県吹奏楽連盟賛助会

#### 3. 後援（申請中）

千葉県教育委員会・千葉市教育委員会・千葉県音楽振興協議会・千葉県教育研究会音楽教育部会  
千葉県高等学校教育研究会音楽部会・一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会  
公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会千葉県部会

#### 4. 参加規定

- (1) 参加資格 連盟の加盟団体に所属している児童・生徒・団員とする（加盟手続きは 4 月 21 日（金）までに行わなければならない）。参加グループは所属する部門に参加する事。ただし、職業演奏家の参加は認めない。同一人が二つ以上のグループに重複して出場する事は認めない。なお、年齢については問わない。
- (2) 参加部門 小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の 5 部門
- (3) 人員・編成 人員は 3 名～8 名までとし、同一パートを 2 名以上で演奏することは認めない。編成は、木管・金管・打楽器・コントラバスによるものとする。独立した指揮者はおかない。  
※コントラバスのみの編成およびリコーダーの使用は認めない。  
※ピアノ・チェレスタ・チェンバロ・オルガン等の鍵盤楽器およびハープの使用は認めない。
- (4) 小学校、中学校、高等学校部門は地区予選に出場し、代表として推薦されたチームで予選時と同一曲目、同一メンバーであること。大学部門は加盟 1 団体につき 2 チーム以内とする。職場・一般部門は加盟 1 団体につき 3 チーム以内とし、申込み先着 50 チームまでとする。
- (5) 演奏時間は〈5 分〉以内で、時間超過は失格。
- (6) 演奏は原則としてステージ上で行う。ただし、オフステージ（舞台裏等）での演奏を希望する団体は、申込時にその旨を千葉県吹奏楽連盟に申請し、許可を受けることとする。また、演奏者が何らかの理由により移動しなければならない場合は、ステージ上を移動することとし、演奏中舞台裏を上手から下手または下手から上手に移動することはできない。
- (7) ステージへ共鳴箱・反響板を持ちこむことはできない（上位大会も同様）。
- (8) 著作権の存在する楽曲を編曲する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受け許諾書のコピーを参加申込書に添付する。  
レンタル譜を利用する場合は、出版社より送付された演奏許諾書または合意書のコピーも参加申込書に添付する。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。  
また、楽譜を無断でコピーして演奏することはできない。  
※作曲者の死後（没後）およそ 50 年を経っていない大半の作品には著作権が存在する。  
※編曲の管理は JASRAC（日本音楽著作権協会）ではなく、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。  
※出版楽譜においても日本国内での演奏許諾がないものがある。
- (9) 演奏開始時刻に間に合わなかった団体は、原則として失格とし、審査の対象としない。

## 5. 参加申し込み

- (1) 手続き P.64の参加申込書に必要事項を記入の上、郵送すること。  
※出場順はそれぞれの部門で申し込み郵便到着の逆順とする。出場団体の都合による出場順の要望・変更は審査・運営の妨げとなるので、認めない。  
大学、職場・一般部門は、参加者全員の「個人情報の取り扱いに関する承諾書」(P.66)を同封すること。承諾しない場合にも提出が必要。小学校、中学校、高等学校部門は、地区大会参加申込時に承諾書を提出するので、県大会では提出不要。
- (2) 申し込み先 〒260-0013 千葉市中央区中央 4-13-10 千葉県教育会館本館7階  
千葉県吹奏楽連盟 理事長 相川 隆司 宛
- (3) 申込み締切 大学、職場・一般 10月2日(月)～10月27日(金) 必着厳守  
小学校、中学校、高等学校  
西部(船橋)地区 11月10日(金) 必着厳守  
千葉市・東葛飾地区 11月17日(金) 必着厳守  
東部地区 11月24日(金) 必着厳守  
西部(市川)・印旛・山長夷・安房上総地区 11月29日(水) 必着厳守
- (4) 審査料 1チーム 6,000円
- (5) 参加料 演奏者1人につき1,000円 ※入場料・プログラム代を含む
- (6) 部員入場券 出場団体(小・中・高等学校部門のみ)の予約の部員入場券を500円で受け付ける。  
出場日のみ有効。予約券は、団体受付にて各校一括渡しとする。
- (7) 参加諸費納入について  
審査料・参加料・部員入場券代金を下記口座に振り込むこと。  
締切: 大学、職場・一般…**11月24日(金)まで**  
小学校、中学校、高等学校…**12月4日(月)まで**

振込先: 郵便振替 口座番号 00170-8-104707 加入者名 千葉県吹奏楽連盟事務局 (振込料は振り込み者負担)
---

- ※小学校、中学校、高等学校の出場者は地区大会の際配布される振込用紙を使用し、大学、職場・一般の出場者は郵便局備え付けの用紙を使用して振り込むこと。  
※通信欄に内訳、団体名・編成を必ず記入すること。  
※いったん納入された諸経費は、特別の場合を除き返金しない。  
(特別の場合とは、自然災害によるもの等)

### <自然災害等による事件事故発生で大会中止となった場合の参加諸費について>

入場券についてはすべて返金する。参加料、審査料、その他の諸経費については、理事会においてその都度決定する。

## 6. 表彰

金・銀・銅で表彰し、金賞の中から小学校部門は6チーム、中学校・高等学校部門は各8チーム、大学部門は2チーム、職場・一般部門は7チームを県代表として推薦し、支部大会に出場する。  
(東関東大会における全国大会への代表は1団体1チームまで)

- ・第23回東関東アンサンブルコンテスト  
平成30年1月27日(土)28日(日) 千葉県・君津市民文化ホール
- ・第41回全日本アンサンブルコンテスト  
平成30年3月21日(水・祝) 神奈川県・よこすか芸術劇場

## 7. その他

- (1) 当日の入場料 1,000円(プログラム料を含む)  
(2) 来場の際はなるべく公共交通機関を利用すること。  
(3) 開演中の出入りは演奏及び審査の妨げとなるので禁止とする。  
(4) 演奏会場での写真撮影及び録音録画は禁止とする。

※この参加要項は、各地区大会において、県大会出場を認められた団体の使用するものである。

- ① 小学校、中学校、高等学校の地区大会の申し込みは、各地区吹奏楽連盟から送られる参加要項に従って行うこと。地区大会の問い合わせは各地区連盟事務局へ連絡すること。
- ② 大学、職場・一般部門の地区大会は行わない。参加希望団体は、この参加要項に従って、受付期間内に千葉県吹奏楽連盟事務局へ直接申し込みをすること。

全日本アンサンブルコンテスト千葉県大会実施規程 (平成 24 年 1 月 8 日改訂)  
 (平成 25 年 1 月 13 日改訂)  
 (平成 28 年 1 月 11 日改訂)

1. 東関東支部アンサンブルコンテストへの千葉県代表数 (平成 21 年度より)

〔県代表数〕	小学校 5	中学校 7	高等学校 7	大学 2	職場・一般 6
(千葉県主管年)	小学校 6	中学校 8	高等学校 8	大学 2	職場・一般 7

2. 全日本アンサンブルコンテスト千葉県大会・県代表推薦内規

1) 県代表チーム数は、各部門において同一校、または同一団体から下記の ( ) のチーム数を超えないものとする。

小学校 (2) 中学校 (2) 高等学校 (2) 大学 (1) 職場・一般 (2)

2) 県代表チームの楽器編成数は、各部門ごとに県大会に出場した各楽器、又は編成群のチーム数の割合に準じた数を基準とし、その大会ごとに審査員会で定める。

3) 中学校部門と高等学校部門において、打楽器のみの編成チーム数が各部門の県代表数の半数を超えた場合、打楽器のみの編成について、下記の評価方法とする。

打楽器専門の審査員	〔技術〕	1	2	1	0	8	7	6	5	4	・	・	・	・	・
	〔表現〕	1	0	9	8	7	6	5	4	・	・	・	・	・	・
打楽器以外の審査員	〔表現〕	1	0	9	8	7	6	5	4	・	・	・	・	・	・

3. 地区代表数 (小学校、中学校、高等学校部門) について

各地区大会より県大会への代表数は、前年度の地区大会に参加した各学校の〔基数〕を合計した数に、当該年度の係数を乗じた数値の四捨五入した数を、その地区の代表数とする。

〔基数〕とは、同一校で地区大会に参加出来るチーム数が最小である地区の数を〔上限基数〕とし、各地区大会に同一校からの出場数がそれと同じ、又はそれ以下の場合はその出場数をその学校の〔基数〕とする。同一校からの出場数が上限基数を超える場合は、該当校の出場数を上限基数に置き換えた数をその学校の〔基数〕とする。

〔係数〕とは県大会開催に望ましい〔総出場チーム数〕を、前年度の全地区の〔基数〕の総合計で割った数値を〔係数〕とする。

(付記 1) アンサンブルコンテストの〔上限基数〕を 3 とする。

(付記 2) 各地区大会から県大会に同一校から推薦出来る数はアンサンブルコンテストでは **3 チーム** を超えないものとする。なお、地区代表の打楽器アンサンブルは各部門 **1 チーム** を超える事は出来ない。

(付記 3) 〔係数〕、〔上限基数〕、県大会〔総出場チーム数〕はその年ごとに第二演奏事業部が定め、各地区大会から県大会に推薦出来る数を、地区大会開催前に地区連盟理事長に報告をする。

(付記 4) アンサンブルコンテスト県大会への推薦出場

前年度の県大会、小学校、中学校、高等学校部門において県代表となった学校は、そのチーム数、同コンテスト地区大会においてシード演奏を行い、当該地区理事長の推薦により県大会にシード出場することが出来る。但し同一校から県大会に出場出来るチーム数は、シードチームを含め **3 チーム** を超えることは出来ない。

(付記 5) 各地区理事長、又は地区事務局長は、地区大会終了後すみやかに地区大会への学校別参加数、基数、地区代表一覧表、地区大会プログラムを千葉県吹奏楽連盟理事長に提出し報告しなければならない。

(付記 6) 地区大会への出場、他地区への出場について

地区大会への参加は団体が所属する地区連盟が主催する地区大会とする。但し、下記の特例、及び大学、職場・一般部門は除く。

〔特例〕学校行事等の事情で当該地区の大会に出場出来ない場合、次の手続きを経て他地区の大会に出場する事が出来る。出場希望者が所属する地区理事長に申し入れ、地区理事長が他地区の理事長に依頼し承認を得て出場することが出来る。

但し、出場した他地区の大会で審査、表彰を受けることは出来るが、地区代表に含めることは出来ない。



## 個人情報の取り扱いに関する承諾書

千葉県吹奏楽連盟理事長 相川 隆司 殿

第43回千葉県アンサンブルコンテストに参加するために提出した個人情報を、以下の遵守事項に定める目的に限り、本連盟内で使用するほか、大会プログラム等への個人情報を提供することを

承諾いたします

承諾できません

(どちらかに○印をつけてください)

平成 29 年 月 日

所属団体名 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_ 印

保護者氏名  
(小中高生のみ) \_\_\_\_\_ 印

(以下は切り取りのうえ、各人が保管して下さい)

## 個人情報の取り扱いに関する遵守事項

第43回千葉県アンサンブルコンテスト参加者 各位

千葉県吹奏楽連盟

(個人情報の使用目的)

- 第43回千葉県アンサンブルコンテスト(地区大会も含む)の大会プログラム作成
- 大会規定による参加資格確認
- 代表団体の場合、上部大会(東関東大会・全国大会)への申請

上記以外の目的には一切使用いたしません。

また、承諾いただけない場合、プログラムへは氏名を掲載致しません。

