

# 吹奏楽指導法

# 及び運営法研修会

～楽曲のアレンジ法

及び指揮法を通した、

効果的な表現方法について～

## 目的

本研修会を通して、楽曲のアレンジ法や基本的な指揮法を研修することにより、演奏における効果的な表現方法を身に付ける。また、本研修会を通して千葉県吹奏楽指導者のさらなる資質向上を図ることを目的とする。

## 期日

令和6年

11/24日

## 会場

千葉市民会館小ホール

千葉市中央要町1-1

※JR千葉駅東口より徒歩7分、JR東千葉駅出口より徒歩3分

※お車は、最寄りのコインパーキング等をご利用ください。

## 対象

千葉県吹奏楽連盟加盟団体の顧問・生徒（中学生以上）、団員（中学生のみの参加は出来ません）

## 受講料

一人1,000円（加盟団体以外の方は一人2,000円）

※募集人数は、100名程度を予定しています。

## 申込先

千葉県吹奏楽連盟事務局（裏面参照）

※体調の優れない方は受講を御遠慮願います

講師 樽屋雅徳 先生（作曲家）

教材 マードックからの最後の手紙

※資料（スコア）は、主催側で準備します。（筆記用具をご持参ください）

モデルバンド 千葉県立幕張総合高等学校（中編成）

## 日程

受付 12:30～

研修Ⅰ

楽曲のアレンジ法を中心とした研修

休憩 14:30～14:45

研修Ⅱ

指揮法による楽曲表現を中心とした研修